

NOTA DE PRENSA

Córdoba, 23, diciembre de 2025

La Orquesta de Córdoba celebra la llegada de 2026 con su tradicional concierto de Año Nuevo que une la Zarzuela y el Vals Vienés, junto a la soprano cordobesa, Auxiliadora Toledano.

El programa ofrece un viaje musical desde el Madrid castizo de Bretón y Chueca hasta la elegancia de la Viena de los Strauss.

Destacan obras icónicas como "El Bello Danubio Azul", la "Bacanal" de Saint-Saëns y la romanza "María la O" de Lecuona.

Para dar la bienvenida al 2026, la **Orquesta de Córdoba** presenta su tradicional "Concierto de Año Nuevo", una cita imprescindible que este año propone un diálogo entre el patrimonio lírico español junto a la **soprano Auxiliadora Toledano** como protagonista y los grandes clásicos de la tradición centroeuropea. El concierto tendrá lugar los días 1 y 2 de enero a las 20,00 h. en el Gran Teatro.

Un programa de contrastes y celebración.

La velada comenzará con un homenaje a la esencia de la música española. El público podrá disfrutar de la energía festiva de **Tomás Bretón** con el prelude de *La verbena de la Paloma*, seguida por el ingenio de **Federico Chueca** en piezas como el popular "Vals de la bujía" de *Luces y sombras* y el prelude de *La alegría de la huerta*. El toque internacional con alma hispana llegará de la mano de **Ernesto Lecuona** y su emotiva romanza de *María la O*, junto a la vibrante rapsodia *España* de **Emmanuel Chabrier**.

La tradición vienesa y el exotismo francés.

Como es habitual en estas fechas, la familia **Strauss** será protagonista. El programa incluye las polkas *¡O esto o lo otro!* y la trepidante *Jockey-Polka*, así como el luminoso vals *Voces de primavera*. No faltará el broche de oro con el emblemático *El Bello Danubio Azul*, convertido en el himno universal de la esperanza para cada nuevo año.

El programa se completa con la espectacular y rítmica "Bacanal" de la ópera *Sansón y Dalila* de **Camille Saint-Saëns** y la seductora aria de **Franz Léhar**, "Mis labios besan con tanto ardor" (*Giuditta*).

Las entradas pueden adquirirse <https://orquestadecordoba.org/>

Programa Detallado del Concierto

- **Tomás Bretón:** *La verbena de la Paloma* – Preludio
- **Federico Chueca / Joaquín Valverde:** *Luces y sombras* – "Vals de la bujía"
- **Federico Chueca:** *La alegría de la huerta* – Preludio
- **Ernesto Lecuona:** *María la O* – Romanza de María
- **Emmanuel Chabrier:** *España*, rapsodia para orquesta
- **Johann Strauss II:** *Entweder-oder!* ("¡O esto o lo otro!"), op. 403
- **Johann Strauss II:** *Frühlingsstimmen* ("Voces de primavera"), op. 410
- **Josef Strauss:** *Jockey-Polka*, op. 278
- **Camille Saint-Saëns:** *Sansón y Dalila* – "Bacanal"
- **Franz Léhar:** *Giuditta* – "Meine Lippen, sie küssen so heiß"
- **Johann Strauss II:** *El Bello Danubio Azul*, Vals op. 314

AUXILIADORA TOLEDANO, SOPRANO

Nacida en Córdoba y Premio Princesa de Girona de las Artes y las Letras en 2013, debuta con Doña Francisquita (A. Vives) junto a Josep Bros en el centenario del Palau de la Música Catalana en Barcelona (2008). Desde su debut ha cantado en la Ópera Garnier (París), Wiener Kammeroper (Viena), Gran Teatre del Liceu (Barcelona), Teatro Real (Madrid), Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (Florencia), Accademia Santa Cecilia (Roma), Ópera de Budapest, LA Opera (Los Ángeles), entre otros.

Dirigida por Riccardo Muti, Alberto Zedda, Jesús López Cobos, Ingo Metzmacher, J. Ramon Encinar, Plácido Domingo, Lluís Pasqual o La Fura dels Baus, entre otros... Ha sido galardonada en los concursos internacionales más destacados, participando en los proyectos de grabación de proyectos exclusivos.

Recientemente ha participado en el XI Festival Música en Segura interpretando Vivaldi junto a La Ritirata y en la XVII Cumbre Mundial



de la Organización de Ciudades Patrimonio de la Humanidad en Córdoba, interpretando la Novena Sinfonía de Beethoven, junto a la Orquesta de Córdoba.

En 2023 fue nombrada Académica por la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes en reconocimiento a su trayectoria. Ha grabado Orfeo et Euridice (DVD), Carmina Burana (CD) y las zarzuelas Viva Córdoba y El Puñao de Rosas (CD) y recientemente su primer álbum 'Dedicatoria' junto al pianista Julio Alexis Muñoz.